




TANEČ ŽIVOTA

NEVZDÁVAJ SA!


Vytvorené v rámci projektu Heads Up – Duševné zdravie mladých ľudí v škole



Olomouc 2024


A watercolor illustration of a young woman with long brown hair and blue eyes, smiling gently. She is the central focus, with her face and upper body rendered in soft, blended colors. Behind her, there are faint, larger-scale watercolor washes of her dancing in various poses. In the foreground, a group of young women are shown from behind, dancing in a studio. They are wearing colorful, flowing skirts and are captured in mid-motion with their arms raised. The background features stylized trees with blue and pink foliage, and a large, soft pink circular shape. The overall style is soft and artistic, with a focus on movement and color.

ČAUTE, SOM OLGA.
TANEC, TO SOM JA.
NAJŠŤASTNEJŠIA SOM,
KEĎ TANCUJEM.




DAJ
NÁM VEDIET PRES-
NÝ DEŇ A ČAS TVOJEJ
SÚŤAŽE, ABY SME SI NA TEN
DEŇ NIČ NENAPLÁNOVALI.

SME
NA TEBA HRDÍ,
OLGA!



VIEM, ŽE IM NA MNE ZÁLEŽÍ, ALE
PRIALA BY SOM SI, ABY MI TO
DÁVALI VIAC NAJAVO.



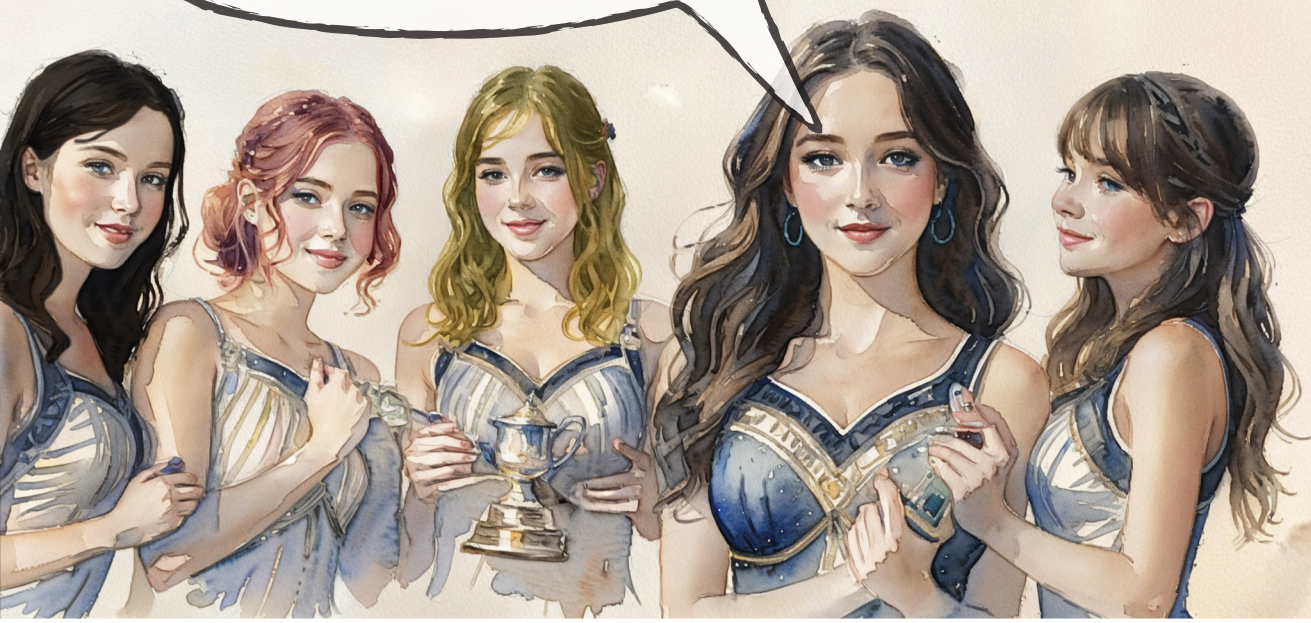
AHOJTE, JA SOM MAYA.
SOM „IBA“ SESTRA
SKVELEJ TANEČNÍČKY...


MOJA SESTRA SA CÍTLA ODSTRČENÁ. DNES ĽUTUJEM, ŽE
SOM TU NEVIDELA.



NAJVÄČŠIA TANEČNÁ SÚŤAŽ V KRAJINE.

VEĽKÝ
ÚSPECH V SÚŤAŽI
ZATIENIL MALÚ PREHRU, PÁD.
ALE PREČO MA TO KOLENO TAK VEĽMI
BOLÍ?



A watercolor illustration of a woman with long brown hair sitting in a hospital bed. She is wearing a white t-shirt and shorts. Her right knee is wrapped in a blue and white bandage. The background is a large, abstract watercolor painting in shades of blue and white, suggesting a window or a wall. The overall mood is somber and contemplative.


**NEMOCNICA. PO LEKÁRSKEJ DIAG-
NÓZE**

**ZRANENIE KOLENA SA UKÁZALO BYŤ
DOSŤ VÁŽNE A NÁDEJ A PROGNÓZY
NA UZDRAVENIE NIE SÚ ISTÉ.**



SPÄŤ DOMA Z NEMOCNIC

"SOM
NA DNE PO OPERÁCII ... ŤAŽKÉ
OBDOBIE."



Skupinový čet: Nepreháňaj! Nefňukaj!

Eli: nie všetko je o tebe

Sara: podrazila si celú partiu!

CHCELA SOM SA S TÍMOM PODELIŤ O
SVOJE POCITY. NEVEDELA SOM, ŽE TO
BUDEM LUTOVAŤ



OL'GA,
VŠETKO BUDE V PORIADKU.
SOM TU PRE TEBA!





**MOJA RODINA MI NAOZAJ CHCELA
POMÔČŤ. BOLO TO PRE MŇA DÔLEŽITÉ**


**NEBOJ
OLI, NÁJDEME NIEKOHO,
KTO TI POMÔŽE!**



ZLATÍČKO,
MYSLÍME SI,
ŽE BY TI MOHLO
POMÔČŤ S NIEKÝM
O TOM ROZPRÁVAŤ.
MOJA, UVAŽOVALI SME
O PSYCHOLÓGOVI, O
TERAPII PRE TEBA.

BEZ
TANCA SA CÍTIM
STRATENÁ, MAMI.

HOVOR
SO MNOU, ZLATÍČKO. ČO
ŤA TRÁPI?




**VŠET-
KÝM NÁM UROBÍ TENTO
VÝLET DOBŘE!**

**OTEC NAVRHOL, ABY SME IŠLI NA
SPOLOČNÝ VÝLET**


NIEKDE V DIVOČINE.
TÁBORÁK A ROZHOVORY DO NOCI...






POČUJTE, UROBME SI
Z TOHTO NAŠU TRADÍCIU
NA KAŽDÝ TÝŽDEŇ!.

DNES BRUNCH V NAŠEJ OBLÚBENEJ
KAVIARNI A DOMÁCA VEČERA



OLI,
PODAJ MI MÚKU!



Three young women are standing together in a crowd at a concert. The woman on the left has blonde hair and is wearing a white crop top with a colorful graphic that says 'OFFLINE TurnONLIVE'. The woman in the middle has short blonde hair and is wearing a pink crop top with a red graphic. The woman on the right has long dark hair and is wearing a white t-shirt with 'MAS' printed on it. A speech bubble above her contains the text 'TEN KONCERT SA TI BUDE VEĽMI PÁČIŤ!'.

TEN
KONCERT SA TI
BUDE VEĽMI PÁČIŤ!



A performer is on stage, wearing a white t-shirt with a graphic of a man's face and the text 'TURNONLIVE'. He is holding a microphone and has his right arm raised. In the foreground, a crowd of young people is watching the performance, with some raising their hands. The scene is set at night with stage lights.

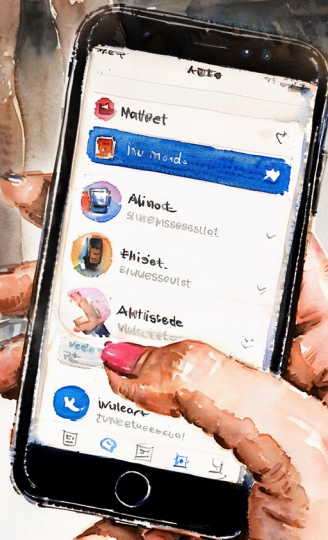
SESTRICĀ MA VZALA NA KONCERT


PO KONCERTE SA VEĽA ZMENILO

**MÁM
POCIT, AKOBY
CELÁ ŤAŽOBA ZMIZ-
LA! CÍTIM SA ZRAZU
TAKÁ SLOBODNÁ!**

ZATANCUJEME SI!

**ZRUŠME
SI NAŠE PROFILY!
NARAZ A SPOLU!**





**NAKONIEC SOM SA ROZHODOLA
PODSTÚPIŤ PSYCHOTERAPIU.**

**OLI,
AKO SA DNES
CÍTIŠ?!**



**ZAČALA SOM PÍSAŤ AJ DENNÍK,
KTORÝ PRÁVE ČÍTATE.**

**MŮJ ŽIVOT SA ZAČAL OPĚT
ZLEPŠOVAŤ**

**ĎAKU-
JEM VÁM VŠET-
KÝM, ŽE STE TU CELÝ
ČAS PRE MŇA!**

**O TOMTO JE
ŽIVOT!**



Autori:

Michal Kajfosz

Prague School of Creative Communication (VŠKK, Czech Republic)

Jan Macuch

Prague School of Creative Communication (VŠKK, Czech Republic)

Konzultanti:

PhD Dorota Kleszczewska

Foundation of the Institute of Mother and Child

PhD Klaudia Zusková

Institute of Physical Education and Sport Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Slovakia

PhD Ferdinand Salonna

Institute of Physical Education and Sport, Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Slovakia
Faculty of Physical Culture, Palacky University Olomouc, Czech Republic

PhD Zdenek Hamrik

Faculty of Physical Culture, Palacky University Olomouc, Czech Republic

Komiks vznikol v spolupráci s deťmi, ktoré poskytli svoje nápady v rámci súťaže na základných školách v Poľsku. Odborná porota bola zložená zo zástupcov týchto inštitúcií:

- Kreska Foundation, Janusz Christa
- ARTHE Foundation
- Faculty of Education, University of Warsaw

Student Scientific Club Direction: Development

- Joanna Pruban, psychologist, Mother and Child Institute
- Mother and Child Institute Foundation

Autori pri tvorbe komiksu využili myšlienky nasledujúcich detí:

- Alicja, 13 years
- Agata, 12 years
- Natasza, 14 years

Títo študenti sa zapojili do konzultácie scenára: Amelia Brzóska, Weronika Pawluś, Zuzanna Nietrzebka, Tomasz Król pod vedením MA Maja Gajda, Faculty of Education, University of Warsaw

ISBN



UNIVERZITA
PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA
V KOŠICIACH



Univerzita Palackého
v Olomouci



Erasmus+



Financované EÚ Názory vyjadrené v tejto správe sú len autorov a nemusia nutne odrážať názory Európskej únie alebo Európskej agentúry pre vzdelávanie a kultúru (EACEA) Ani Európska únia, ani poskytovateľ finančných prostriedkov nie sú za ne zodpovední

Publikácia je bezplatná



**Funded by
the European Union**